

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Ocenie podlegają przede wszystkim: **zaangażowanie w pracę, aktywność, przygotowanie do zajęć, wysiłek wkładany w wykonanie zadań, stopień opanowania wiadomości i umiejętności oraz postępy ucznia.**

KLASA 5 – „DO DZIEŁA!”, NOWA ERA

Zakres ocenianych wiadomości i umiejętności:

- świadome stosowanie elementów języka plastyki w działaniach praktycznych
- rozpoznawanie i wykorzystywanie podstawowych technik rysunkowych, malarskich, graficznych i przestrzennych
- omawianie wybranych dzieł sztuki z użyciem poznanej terminologii
- rozpoznawanie podstawowych funkcji sztuki i jej obecności w życiu codziennym
- planowanie i realizowanie własnych działań twórczych

6 – celujący

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz wyróżnia się szczególną aktywnością i samodzielnością twórczą. Twórczo rozwija własne zainteresowania, chętnie podejmuje zadania dodatkowe, poszukuje własnych rozwiązań artystycznych i potrafi świadomie stosować zdobytą wiedzę w nowych sytuacjach.

5 – bardzo dobry

Uczeń bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem. Samodzielnie i starannie wykonuje zadania, aktywnie uczestniczy w zajęciach, właściwie posługuje się poznanymi technikami i terminologią oraz potrafi uzasadniać swoje rozwiązania.

4 – dobry

Uczeń dobrze opanował większość wiadomości i umiejętności. Poprawnie wykonuje zadania plastyczne, zazwyczaj pracuje samodzielnie i aktywnie, a drobne błędy nie zakłócają realizacji celu zadania.

3 – dostateczny

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym dalszą naukę. Wykonuje zadania o średnim stopniu trudności, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela, a jego aktywność i staranność są nierównomierne.

2 – dopuszczający

Uczeń opanował jedynie niezbędne minimum wiadomości i umiejętności. Podejmuje próby wykonania zadań, najczęściej wymaga pomocy i wskazówek nauczyciela, a braki w przygotowaniu lub systematyczności wpływają na poziom pracy.

KLASA 6 – „DO DZIEŁA!”, NOWA ERA

Zakres ocenianych wiadomości i umiejętności:

- pogłębianie wiedzy o środkach wyrazu artystycznego i zasadach kompozycji
- stosowanie poznanych technik plastycznych w sposób coraz bardziej świadomy i samodzielny
- rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki, dzieł, twórców i zjawisk artystycznych
- analizowanie prostych dzieł sztuki oraz formułowanie własnych opinii
- realizowanie prac indywidualnych i zespołowych z wykorzystaniem zdobytej wiedzy

6 – celujący

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz wyróżnia się szczególną aktywnością i samodzielnością twórczą. Twórczo rozwija własne zainteresowania,

chętnie podejmuje zadania dodatkowe, poszukuje własnych rozwiązań artystycznych i potrafi świadomie stosować zdobytą wiedzę w nowych sytuacjach.

5 – bardzo dobry

Uczeń bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem. Samodzielnie i starannie wykonuje zadania, aktywnie uczestniczy w zajęciach, właściwie posługuje się poznanymi technikami i terminologią oraz potrafi uzasadniać swoje rozwiązania.

4 – dobry

Uczeń dobrze opanował większość wiadomości i umiejętności. Poprawnie wykonuje zadania plastyczne, zazwyczaj pracuje samodzielnie i aktywnie, a drobne błędy nie zakłócają realizacji celu zadania.

3 – dostateczny

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym dalszą naukę. Wykonuje zadania o średnim stopniu trudności, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela, a jego aktywność i staranność są nierównomierne.

2 – dopuszczający

Uczeń opanował jedynie niezbędne minimum wiadomości i umiejętności. Podejmuje próby wykonania zadań, najczęściej wymaga pomocy i wskazówek nauczyciela, a braki w przygotowaniu lub systematyczności wpływają na poziom pracy.

KLASA 7 – „DO DZIEŁA!”, NOWA ERA

Zakres ocenianych wiadomości i umiejętności:

- świadome posługiwanie się językiem plastyki i terminologią związaną ze sztuką
- rozpoznawanie i charakteryzowanie wybranych kierunków, zjawisk oraz dziedzin sztuki
- analizowanie dzieł pod względem formy, treści i zastosowanych środków wyrazu
- samodzielne planowanie i realizowanie bardziej złożonych działań twórczych
- wykorzystywanie różnych technik, narzędzi i współczesnych środków przekazu

6 – celujący

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz wyróżnia się szczególną aktywnością i samodzielnością twórczą. Twórczo rozwija własne zainteresowania, chętnie podejmuje zadania dodatkowe, poszukuje własnych rozwiązań artystycznych i potrafi świadomie stosować zdobytą wiedzę w nowych sytuacjach.

5 – bardzo dobry

Uczeń bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem. Samodzielnie i starannie wykonuje zadania, aktywnie uczestniczy w zajęciach, właściwie posługuje się poznanymi technikami i terminologią oraz potrafi uzasadniać swoje rozwiązania.

4 – dobry

Uczeń dobrze opanował większość wiadomości i umiejętności. Poprawnie wykonuje zadania plastyczne, zazwyczaj pracuje samodzielnie i aktywnie, a drobne błędy nie zakłócają realizacji celu zadania.

3 – dostateczny

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w stopniu umożliwiającym dalszą naukę. Wykonuje zadania o średnim stopniu trudności, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela, a jego aktywność i staranność są nierównomierne.

2 – dopuszczający

Uczeń opanował jedynie niezbędne minimum wiadomości i umiejętności. Podejmuje próby wykonania zadań, najczęściej wymaga pomocy i wskazówek nauczyciela, a braki w przygotowaniu lub systematyczności wpływają na poziom pracy.

UWAGI DOTYCZĄCE OCENIANIA

- Oceniając ucznia, należy uwzględniać przede wszystkim jego indywidualne możliwości, zaangażowanie, systematyczność, aktywność i postępy.
- Przy ocenie prac praktycznych istotne są: zgodność z tematem, samodzielność, pomysłowość, wykorzystanie poznanych środków wyrazu, staranność oraz wysiłek włożony w wykonanie zadania.
- Uczeń może otrzymać ocenę celującą również za szczególne osiągnięcia, aktywność artystyczną lub wykonywanie zadań wykraczających poza podstawowe wymagania programowe.
- Wymagania mogą być dostosowywane do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia zgodnie z obowiązującymi zaleceniami i dokumentacją szkoły.