

6 maja 2020 r.

Temat: W ogrodzie życia – J. M. Rymkiewicz „Wiosna w Milanówku”.

Cele:

- charakterystyka sytuacji lirycznej utworu,
- dostrzeganie symboliki tekstu,
- określanie problematyki utworu,
- interpretacja tekstu, odwołanie się do wartości uniwersalnych oraz postaw religijnych,
- formułowanie własnych opinii.

I. Zapoznaj się z krótką notatką biograficzną J. M. Rymkiewicza.

Jarosław Marek Rymkiewicz - poeta, eseista, krytyk, dramaturg, w ostatnich latach także publicysta polityczny. Jest laureatem wielu istotnych nagród literackich.

II. Wysłuchaj piosenki zespołu Daab „W moim ogrodzie”.

<https://www.youtube.com/watch?v=IVYWNZ2frg>

Tekst piosenki

W moim ogrodzie, gdzie czas leniwy,
Powolną strugą płynął wytrwale,
W moim ogrodzie, gdzie jeszcze nigdy,
Tak dawno słów przyjaznych parę.

W moim ogrodzie, gdzie smutek gościł,
Gdzie gorzkie dni i gorzkie noce,
W moim ogrodzie, gdzie samotności
Nikt nie rozjaśniał, gdzie nigdy dotyk.

W moim ogrodzie, gdzie długa zima,
Zmroziła wszystkie ciepłe uczucia,
W moim ogrodzie, gdzie strumień źródła
Zastygł w bezruchu, a czas umykał.

Aż pewnej nocy puściły lody,
Ogrodu serce mocniej zabiło,
Przyszłaś, nabrałaś źródlanej wody
I napoiłaś, a wszystko ożyło.

Byłaś prześliczna, niczym poranek,
Niczym wiosenny kwiat jabłoni
I nie zapomnę nigdy tej chwili,
Gdy dłoń dotknęła twojej dłoni.
I nie zapomnę tych chwil radosnych,
Kiedy nie mogąc wydobyć słowa,
Z zapartym tchem...

III. Po wysłuchaniu utworu odpowiedz na pytania. Odpowiedzi zapisz w zeszyście

- Jak na początku wyglądał ogród?
- Jak się czuł właściciel ogrodu?
- Czego brakowało w ogrodzie?
- Jaka pora roku panowała w ogrodzie i do jakich uczuć się odnosiła?

- Co sprawiło, że opisana sytuacja się odmieniła?
- Co się stało w ogrodzie wraz ze zmianą sytuacji?
- Jakie uczucia wywołał w Tobie ten utwór?

III. Przeczytaj wiersz „Wiosna w Milanówku”.

Wiosna w Milanówku

Zakwita czarna sosna nie znam jej imienia
 Duch sosny jest widoczny bo w kwiaty się zmienia
 Zakwita czarna sosna i krzyczą wiewiórki
 Bóg jest tuż obok - w sadzie chodzą Jego córki
 Jedna to tamta jabłoń - druga jest morelą
 Ta ma kwiatki różowe a tamte się bielą
 Światło bije od sosen dębów i wisienek
 Za płotem na rowerze przejeżdża pan Zenek
 I nawet w suchych liściach w ich tu obecności
 Jest teraz trochę światła i trochę ciemności
 I złamane gałązki moje przyjaciółki
 Wezwane są wieczornym wołaniem kukułki
 Nie pytaj mnie czy Bóg się jeszcze kiedyś wcieli
 Stań przy mnie - tutaj w świetle sosen grusz moreli.

IV. Interpretacja utworu.

1. Które wersy potwierdzają zawartą w tytule informację o porze roku?
2. Dlaczego drzewa zostały nazwane córkami boga, a złamane gałązki - przyjaciółkami podmiotu lirycznego?
3. Do czego zachęca podmiot liryczny w ostatniej zwrotce?

V. Analiza wiersza.

1. Z ilu strof zbudowany jest wiersz?
2. Ile wersów liczy każda strofa?
3. Ile sylab liczy każdy wers?
4. Jakie rymy występują w wierszu?

VI. Znajdź środki stylistyczne i wpisz je do zeszytu.

VII. Odpowiedz w zeszycie na pytania

1. Które miejsce w opisanym ogrodzie podoba Ci się najbardziej?
2. Czy chciałbyś przebywać w takim ogrodzie i dlaczego?
3. Czym byś się tam zajmował?
4. O co zapytałbyś przejeżdżającego pana Zenka?
5. Jak rozumiesz ostatnią strofę?