

15 - 16 kwietnia 2020 r.

**Temat: Obraz ojczyzny w wierszu Cypriana Kamila Norwida "Moja piosnka (II)".**

**1. Korzystając z**

<https://view.genial.ly/5e8780b3d5aa510e32b53822/presentation-moja-piosnka?fbclid=IwAR2O8OM5Wm4wil6viul3-mywlaT-xBSwJKdzYU58ZXjpuhXcdH-Zi5jiaY>,

**możesz poznać biografię i twórczość C. K. Norwida (podobnie jak w podr. str 162).**

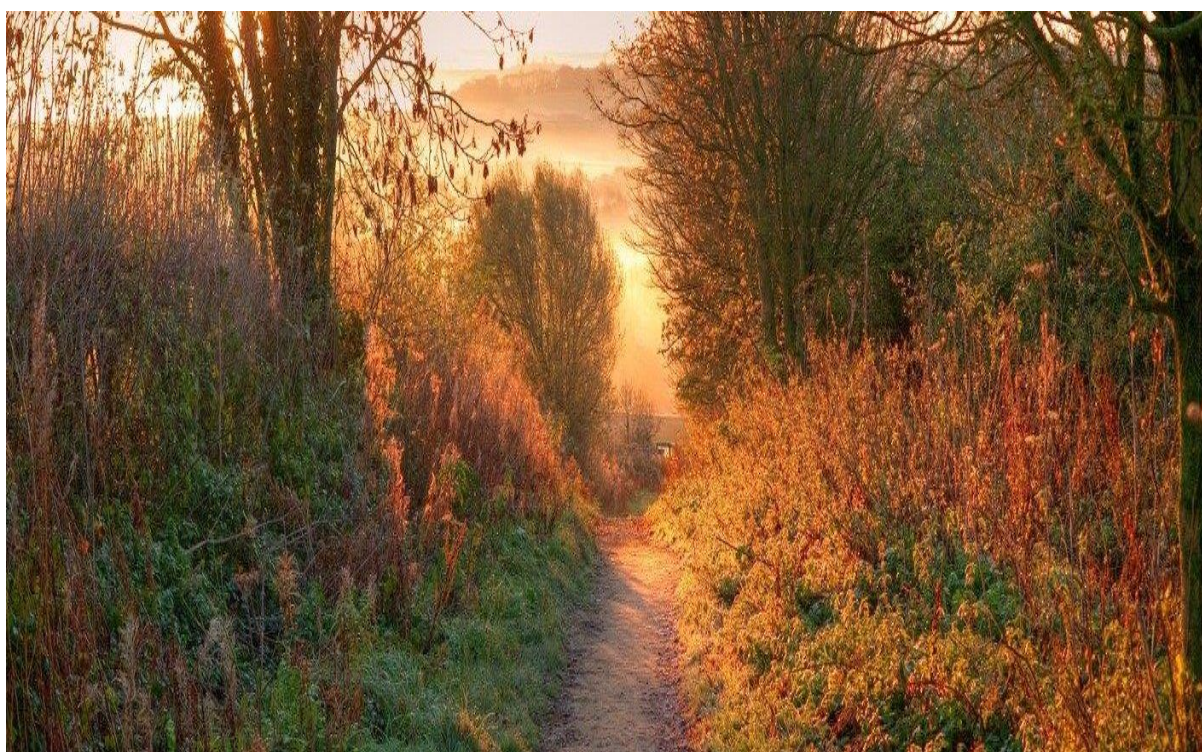
**Wiadomości jest tu wiele, ale nie wszystko musisz wiedzieć.**

**Ważne jest to, że znajdziesz tu także przypomnienie pojęcia neologizmu.**

**Napisz w zeszycie bardzo krótką notatkę biograficzną (ok 6 -7 zdań), korzystając z dostępnych Ci źródeł informacji. ☺**

**2. Zapoznaj się z krótką wiedzą na temat epoki, w której żył i tworzył C. K. Norwid (więcej powie znana Wam już Pani Izabela).**

Epoka romantyzmu w Polsce przypadła na czas zaborów – okres, gdy Rzeczpospolita straciła byt polityczny i zniknęła z map Europy na 123 lata. Jednak utrata niepodległości nie oznaczała, że naród przestał istnieć. Polacy zachowali język, historię i tradycję. Odzyskanie niepodległości, ocalenie narodu i wartości narodowych było najistotniejsze dla twórców polskiego romantyzmu. Dlatego głównym tematem literatury stała się ojczyzna ukazywana jako raj utracony, budzący tęsknotę kraj prawdziwych wartości albo kraj, o który się walczy, za który się cierpi i umiera. Ponieważ pod zaborami nie można było tworzyć takich dzieł, większość utworów romantycznych powstała na emigracji, głównie we Francji.



3. Dopisz skojarzenia do wyrazu „ojczyzna” ( pamiętacie SŁONECZKO?)

4. Zapoznaj się z tekstem wiersza. Możesz wysłuchać recytacji.

<https://www.youtube.com/watch?v=ls0AnRFS2Y0>

Cyprian Kamil Norwid

## Moja piosnka (II)

Do kraju tego, gdzie kruszynę chleba  
Podnoszą z ziemi przez uszanowanie  
Dla d a r ó w Nieba...

Tęskno mi, Panie...

Do kraju tego, gdzie winą jest duża  
Popsować gniazdo na gruszy bocianie,  
Bo wszystkim służą...

Tęskno mi, Panie...

Do kraju tego, gdzie pierwsze ukłony  
Są – jak odwieczne Chrystusa wyznanie:  
„B a d ż p o c h w a l o n y !”

Tęskno mi, Panie...

Tęskno mi jeszcze i do rzeczy innej,  
Której już nie wiem, gdzie leży mieszkanie,  
Równie niewinnej...

Tęskno mi, Panie...

Do bez-tęsknoty i do bez-myślenia,  
Do tych, co mają tak za tak – nie za nie –  
Bez światło-cienia...

Tęskno mi, Panie...

Tęskno mi owdzie, gdzie ktoś o mnie stoi?  
I tak być musi, choć się tak nie stanie  
Przyjaźni mojej!...

Tęskno mi, Panie...

👉 popsować – popsuć

### Cyprian Kamil Norwid

(1821–1883), wybitny poeta, dramaturg, prozaik, zajmował się też grafiką, malarstwem i rzeźbą. W 1842 r. opuścił Warszawę. Większą część życia spędził w Paryżu. Żył w nędzy i utrzymywał się z prac dorywczych. Jego twórczość, niezrozumiana przez jemu współczesnych, została zapomniana i odkryto ją dopiero na początku XX w. Do najważniejszych utworów Norwida należą: *Czarne kwiaty*, *Białe kwiaty*, *Promethidion* oraz liczne zbiory wierszy, np. *Vade-mecum*.



Jacek Malczewski, *Polonia, personifikacja Polski Odrodzonej*, 1918, olej na tekturze, 100 cm x 72,5 cm, Muzeum Narodowe, Kielce

5. Wysłuchaj wykładu Pani Izabeli, która dokona dokładnej analizy wiersza z przypomnieniem tego, co dotyczy środków stylistycznych.

6. Aby zrozumienie utworu Norwida było pełniejsze, zajrzyj do linku....

<https://view.genial.ly/5e8c553eff6c270e09d9af4b/vertical-infographic-moja-piosnka-ii-cypriana-kamila-norwid>

7. Na podstawie wykładu oraz powyższej prezentacji odpowiedz w zeszycie na poniższe pytania, tworząc rozbudowaną notatkę. Wiersz jest na liście utworów obowiązkowych, więc postaraj się, aby to, co napiszesz, pomogło Ci w przygotowaniu do egzaminu. Uzupełnij krótko kartę pracy nr 1.

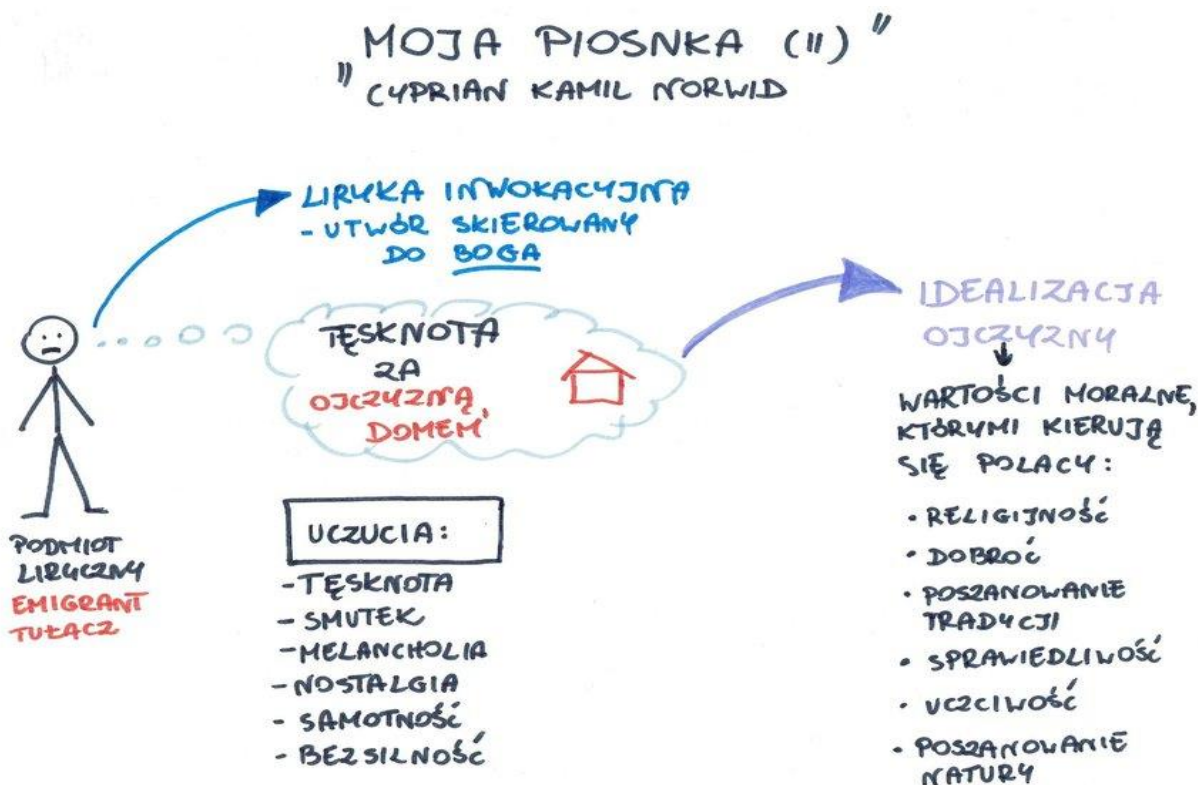
Aby Ci ułatwić analizę każdego utworu poetyckiego, wysyłam „ABC wiersza” .

- Kto jest podmiotem lirycznym wiersza?
- Do kogo zwraca się podmiot liryczny?



- Jakie uczucia mu towarzyszą?
- Jak jest opisany kraj przedstawiony w utworze?
- Jakimi wartościami moralnymi kierują się Polacy według podmiotu lirycznego? (Odpowiedź na to pytanie znajduje się poniżej, wykorzystaj w notatce)
- Jakimi środkami posłużył się Norwid?

Wartości moralne, którymi kierują się w ojczyźnie	
„kruszyne chleba Podnoszą z ziemi przez uszanowanie”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poszanowanie trudu pracy ludzkich rąk;</li> <li>- poszanowanie człowieka, dla którego chleb jest podstawowym pożywieniem;</li> <li>- szacunek dla Boga, którego symbolem jest chleb;</li> <li>- uznanie świętości chleba</li> </ul>
„winą jest duża Popsować gniazdo na gruszy bocianie”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poszanowanie natury i tradycji przodków</li> </ul>
„pierwsze ukłony Są jak odwieczne Chrystusa wyznanie”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- religijność</li> </ul>
„Do tych, co mają <i>tak za tak, nie za nie</i> Bez światłocienia”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawdomówność;</li> <li>- szczerłość;</li> <li>- uczciwość;</li> </ul>



Jeśli masz możliwość, wszystkie przysyłane pomoce wklejaj do zeszytu. Jeśli nie, uzupełnimy to po powrocie do normalności. ☺

**8. Wykonaj ćwiczenie 12 ze str. 163 (podręcznik) – 10 zdań. Jeśli możesz, napisz je w Wordzie i wyślij w terminie do 16 kwietnia.**