

Międzynarodowy Dzień Muzeum inny niż zazwyczaj

18 maja, jak co roku, obchodzimy **Międzynarodowy Dzień Muzeum** – święto ustanowione w 1977 roku przez Międzynarodową Radę Muzeów (ICOM, International Council of Museums) działającą przy UNESCO. W tej edycji ICOM zachęcała muzea do zintensyfikowania aktywności proponowanych w sieci, a także skoncentrowania się na kwestiach związanych z równością – zwłaszcza w zakresie różnorodności i integracji społecznej.



Od lat Międzynarodowy Dzień Muzeum związany jest z Nocą Muzeów. W tym roku ograniczenia związane z koronawirusem uniemożliwiły jednak organizację Nocy Muzeów w tradycyjnej formie. Jak wiele innych przedsięwzięć, także ta inicjatywa, mogła częściowo zostać zrealizowana w sieci.

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu zaprosiło wszystkich spragnionych kultury na nocne zwiedzanie... w sieci, a właściwie wieczorne zwiedzanie wirtualne wystawy **"Kto Ty jesteś? Bocian biały. Święty i przeklęty"**. Nowa wystawa prezentuje legendy i wierzenia związane z bocianem, a także pokazuje pozytywną i negatywną rolę bociana w kulturze ludowej. Część przyrodnicza wystawy przedstawia szczegóły biologii gatunku bociana.



Jedna z najpopularniejszych legend mówi o tym, że Pan Bóg nie chcąc mieć na świecie żab, węży itp. plugastw zebrał je do worka i poprosił człowieka, aby ten całą zawartość wyrzucił do morza. Niestety wielka ciekawość człowieka zmusiła go do rozwiązania worka a tym samym uwolnienia i rozpełźnięcia wszelkiego plugastwa po ziemi. Za karę Bóg przemienił człowieka w bociana, który musiał odtąd zbierać to co rozsypał. Skąd zaś bocian przeklęty? U południowych Słowian, mianowicie u Serbów, był ptakiem najwyższego boga, którego przydomkiem było imię Roda (Rodzic) i

Lel (Wielki). Uważano, że przybywał na ziemie słowiańskie z krainy wiecznej wiosny. Wierzono, że Roda przynosił dzieci rzucając je z powietrza w postaci grudek ziemi lub za pośrednictwem swojego umiłowanego ptaka bociana. Dlatego nie wolno było krzywdzić bocianów, natomiast za krzywdę mu wyrządzoną Roda mścił się rzucając piorunami, gradem, ulewami pożarami. Uznanie bociana za demonicznego ptaka wywodzi się z okresu wprowadzenia chrześcijaństwa na tereny pogańskie, a co za tym idzie odwrócenie znaczenia bogów słowiańskich i ich atrybutów nadając im wymiar diaboliczny w znaczeniu.

Zapraszamy na wirtualne zwiedzanie wystawy .

<http://www.muzeum.edu.pl/pl/radom/aktualnosci,6.htm>