

Temat: Emocje ukryte w krajobrazie przyrody – A.Mickiewicz, *Stepy akermańskie*

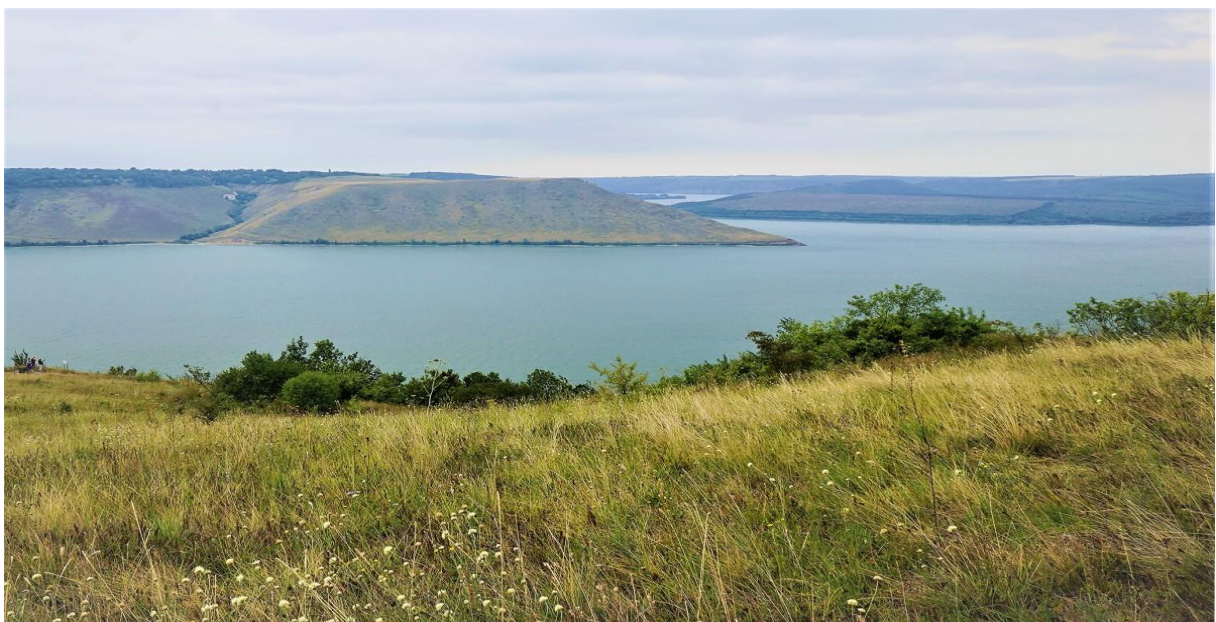
cel: zrozumieć, co czuł wędrowiec podczas podróży po Krymie

CBU: 1.Poznam treść wiersza *Stepy akermańskie* A.Mickiewicza.

2.Będę wiedział, dlaczego zachwyt nad pięknem przyrody miesza się ze smutkiem w sercu poety.

Wykonaj ćwiczenia:

1. Przyjrzyj się ilustracjom, przedstawiającym stepy Krymu.





Dniestr



2. Spójrz jeszcze raz na ostatnią ilustrację (powyżej). Wyobraź sobie, że właśnie tam się teraz znajdujesz. Co czujesz? Zapisz minimum trzy uczucia, które Ci towarzyszą (w zeszycie), np.

Gdy przyglądam się widokowi stepu, czuję.....

3. Przeczytaj (najlepiej na głos) poniższe słowa. Wyobraź sobie, że to Ty jesteś ich autorem.

Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu,
Wóz nurza się w zieloność i jak łódka brodzi,
Śród fali łąk szumiących, śród kwiatów powodzi,
Omijam koralowe ostrowy burzanu*.

Już mrok zapada, nigdzie drogi ni kurhanu*;
Patrzę w niebo, gwiazd szukam, przewodniczek łodzi;
Tam z dala błyszczą obłoki – tam jutrenka wschodzi;
To błyszczą Dniestr*, to weszła lampa Akermanu*.

ostrów – to inaczej zarośnięta dziką roślinnością wyspa, tu: ostrowy burzanu - wysokie kępy tworzone przez burzan (rośliny typowe dla krajobrazu stepu)

kurhan- tu: wzniesienie, pagórek

Dniestr – rzeka przepływająca przez Ukrainę, uchodzi do Morza Czarnego

Akerman –miasto na Krymie

4.Opowiedz w kilku zdaniach, co widzisz, kiedy wypowiadasz słowa wiersza?
(w zeszycie), np.

Gdy znalazłem się na stepie, ujrzałem

.....

.....

5a) Przeczytaj kolejne słowa:

Stójmy! – jak cicho! – słyszę ciągnące żurawie,
Których by nie dościgły źrenice sokoła;
Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,

Kędy wąż śliską pierś dotyka się zioła.
W takiej ciszy – tak ucho natężam ciekawie,
Że słyszałbym głos z Litwy. – Jedźmy, nikt nie woła.

(A.Mickiewicz, *Stepy akemańskie*)

5b) Zapisz, co słyszysz, wędrując po stepie (w zeszycie), np.

Gdy wędruję nocą po stepie, słyszę.....

.....

5c) Czego nie słyszysz, a chciałbyś usłyszeć? –spójrz jeszcze raz na dwa ostatnie wersy utworu („W takiej ciszy...”).

Nie słyszę

5d) Jak myślisz, czyj głos z Litwy chciałby usłyszeć podmiot liryczny? Do kogo zwykle tęsknimy, gdy jesteśmy daleko od rodzinnego kraju? Dokończ zdanie:

Podmiot liryczny chciałby bardzo usłyszeć

.....

6. Przeczytaj informacje na temat okoliczności powstania utworu:

Adam Mickiewicz, po procesie filomatów, został zesłany w głąb Rosji (mówiliśmy o tym na wcześniejszych lekcjach polskiego). Zamieszkał wówczas w Odessie, mieście położonym nad Morzem Czarnym (współczesna Ukraina). Stąd w 1825 r. drogą morską wybrał się na Krym w towarzystwie przyjaciół (dlatego w utworze używa czasowników w liczbie mnogiej: *stójmy, jedźmy*). „Sonety krymskie” to cykl 18 wierszy, które wówczas stworzył (ukazały się w 1826 roku w Moskwie). Jednym z tych wierszy był utwór *Stepy akemańskie*.

7. Wyobraź sobie, że podmiot liryczny chciałby wysłać kartę z pozdrowieniami z Krymu dla swoich bliskich, którzy pozostali w ojczyźnie. Przygotuj (w zeszycie) pocztówkę z pozdrowieniami.

a) narysuj format pocztówki (na całej jednej stronie zeszytu), zrób miejsce na znaczek, adres odbiorcy (np. nazwisko: Mickiewicz, imię dowolne, ulica dowolna, kraj: Litwa) i tekst pozdrowień. Możesz całość pokolorować, przyozdobić itp.

b) zredaguj tekst pozdrowień (pamiętaj, że autor pocztówki jest na Krymie, dostrzega jego piękno, ale jest smutny, bo nie wie, kiedy powróci do ojczyzny – być może nigdy) **Termin: 27.03.**

