

1. W wyznaczone miejsca wpisz odpowiednie wyrazy z ramki.

kameralnego, instrumentów, partyturą,
kameralną, symfoniczną, batutą

- W skład zespołu _____ wchodzi od 2 do 9 muzyków.
- Nazwa zespołu kameralnego wiąże się z liczbą i rodzajem tworzących go _____.
- Wyróżniamy dwa typy orkiestr: _____ i _____.
- Dyrygent posługuje się _____, czyli zapisem melodii wykonywanych przez wszystkich muzyków w orkiestrze.
- Za pomocą pałeczki zwanej _____ dyrygent przekazuje swoje wskazówki orkiestrze.

2. Uzupełnij notatkę na temat zespołów instrumentalnych.

Zespół instrumentalny złożony z kilkunastu muzyków to _____.

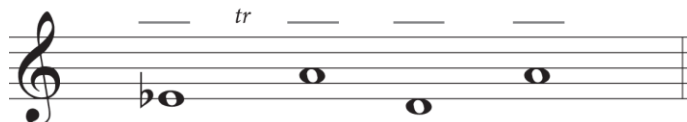
Duży, kilkudziesięcioosobowy zespół instrumentalny, w którego skład wchodzi instrumenty strunowe, dęte i perkusyjne, to _____.

3. Uzupełnij schemat orkiestry symfonicznej podanymi w ramce nazwami sekcji.

kontrabasy, instrumenty dęte drewniane, altówki, instrumenty perkusyjne, instrumenty dęte blaszane, wiolonczele, skrzypce II



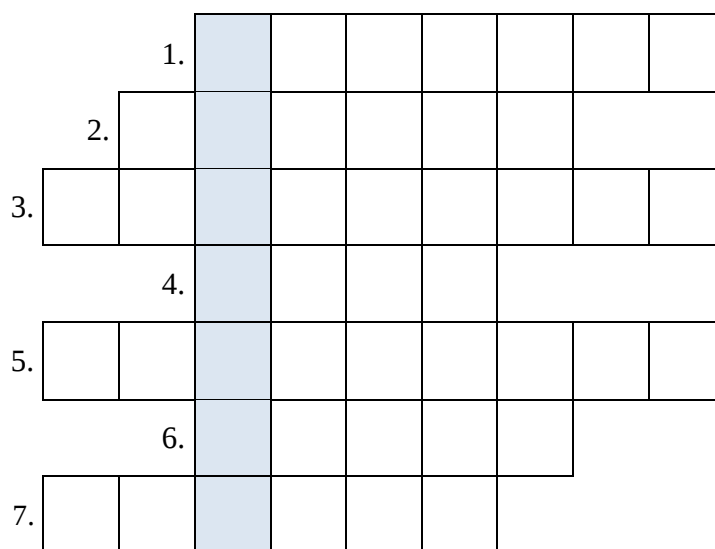
4. Rozwiąż muzyczny rebus. W tym celu wpisz w wyznaczone miejsca nazwy literowe dźwięków. Oznaczenie trylu jest częścią szukanego hasła.



Hasło: _____ – nazwa miejsca, które zajmuje orkiestra podczas koncertu.

5. Rozwiąż krzyżówkę i wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.

1. Zespół kameralny złożony z czterech muzyków.
2. Jeden z klasyków wiedeńskich, skomponował *Wesele Figara*.
3. Największy instrument smyczkowy w orkiestrze.
4. Duży zespół wokalny.
5. Kompozytor *Ody do radości*.
6. Składa się z refrenu i kupletów.
7. Pałeczka używana przez dyrygenta.



Hasło: _____