

Lekcje 6c

Temat: **Niezwykły koncert Wojskiego. Poznajemy fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.**

Podręcznik str. 201. Można przeczytać lub

1. Wysłuchaj wzorcowego czytania -<https://www.bing.com/videos/search?q=Koncert+Wojskiego+-+film&view=detail&mid=9BBA62192ACE8E3907A49BBA62192ACE8E3907A4&FORM=VIRE>
Zapoznaj się podczas czytania z trudnymi słowami znajdującymi się pod tekstem.

2. Wysłuchaj jak brzmi gra na rogu obwieszczająca koniec polowania

<https://www.youtube.com/watch?v=qrC08sjOj28>

3. **Uzupełnij kartę pracy „Koncert Wojskiego”** - przepisujecie do zeszytu

Karta pracy

Koncert Wojskiego

1. Uporządkuj punkty planu koncertu Wojskiego.

- Oklaski słuchaczy.
- Echo i muzyka.
- Historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu.
- Pierwsze dźwięki muzyki.
- Opis rogu Wojskiego.
- Odgłosy zwierząt.
- Zdziwienie strzelców.

2. Co się działo, gdy Wojski zaczynał grać na rogu? Wpisz w puste miejsca podane wyrażenia. Pamiętaj o zachowaniu właściwej kolejności.

odgłosy zwierząt, zdziwienie strzelców, echo i muzyka, oklaski słuchaczy, historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu

Dźwięki rogu	Wywołane obrazy
1. Pierwsze dźwięki rogu	
2. Drugie zadęcie w róg	
3. Gra na rogu po raz trzeci	

- Jak wyglądał bohater, kiedy grał?

- W jaki sposób słuchacze zareagowali na występ Wojskiego?

4. Wojski był mistrzem gry na rogu, ponieważ;

- od dawna słynął z niezwyklej umiejętności,

- poprzez muzykę graną na rogu potrafił przekazać informacje np. przebieg polowania, emocje uczestników

- na rogu potrafił wygrać dźwięki naśladowujące odgłosy zwierząt