

Lekcje 29- 30.04.2020

Temat: **Jak napisać opowiadanie odtwórcze?**

Co to jest opowiadanie?

Według *Wielkiego słownika języka polskiego* wyraz *opowiadanie* ma dwa znaczenia.

Po pierwsze, oznacza ciąg wydarzeń przedstawionych przez kogoś słowami (np. opowiadanie babci o swoim dzieciństwie, opowiadanie dziecka o szkole).

Po drugie, *opowiadanie* jest to krótki utwór literacki o prostej fabule i niewielkiej liczbie bohaterów, odznaczający się swobodną kompozycją. Cechuje się barwnym i dynamicznym językiem, ukazuje przyczynę i skutek pewnego ciągu zdarzeń oraz jego – szczęśliwe lub nieszczęśliwe – zakończenie.

Rodzaje opowiadań

W zależności od tego, czy tworzymy tekst na podstawie czyjejś wypowiedzi ustnej lub pisemnej, czy korzystamy z własnych obserwacji, wyróżnia się opowiadanie odtwórcze i twórcze.

Opowiadanie odtwórcze polega na opisanu własnymi słowami zdarzeń (zwykle w kolejności chronologicznej), które ktoś inny przedstawił (np. bohater powieści, naoczny świadek). Dużą pomocą w pisaniu opowiadania odtwórczego jest plan wypowiedzi utworzony na podstawie tekstu oryginalnego.

Opowiadanie twórcze wymaga większego wysiłku, sprawności językowej i fantazji. Możemy je zacząć od sformułowań w rodzaju *Pewnego razu...*, *Opowiem ci dziś historię...*, *Minęło lato...*, *Kiedy zobaczyłem ją po raz pierwszy...* Początek powinien zachęcić odbiorcę do uważnego słuchania lub czytania naszej opowieści, którą możemy przedstawić z perspektywy obserwatora lub uczestnika wydarzeń. Najtrudniejszą formą jest opowiadanie z dialogiem, czyli wplecioną w tekst rozmową bohaterów opowiadanej historii.

My będziemy zajmować się dziś opowiadaniem odtwórczym.

Przeczytajcie przykład takiego opowiadania ze strony 226 z podręcznika. Zwróćcie uwagę na zielone strzałki i objaśnienia przy nich.

Jak napisać opowiadanie odtwórcze? (notatka do zeszytu)

Zasady tworzenia opowiadania odtwórczego.

Aby napisać ciekawe opowiadanie należy:

- ustalić czas i miejsce akcji,
- przypomnieć sobie ciekawą opowieść i wybrać bohaterów,
- ułożyć zdarzenia np. w postaci planu,

- wybrać typ i czas narracji oraz sposób kreacji narratora (wszechwiedzący lub o ograniczonej wiedzy o opisywanym świecie).
- najlepiej opowiadać wydarzenia w czasie przeszłym,
- nadać tempo akcji poprzez czasowniki (powinno być ich sporo), zdania pojedyncze, wykrzyknienia,
- nadać tytuł opowiadaniu,

Zróbcie w zeszycie ćwiczenie 1 strona 227 – podręcznik oraz ćwiczenie 2 str. 128, 3 str. 129 i 5 str.130 w zeszycie ćwiczeń.