

PAŹDZIERNIK 2022

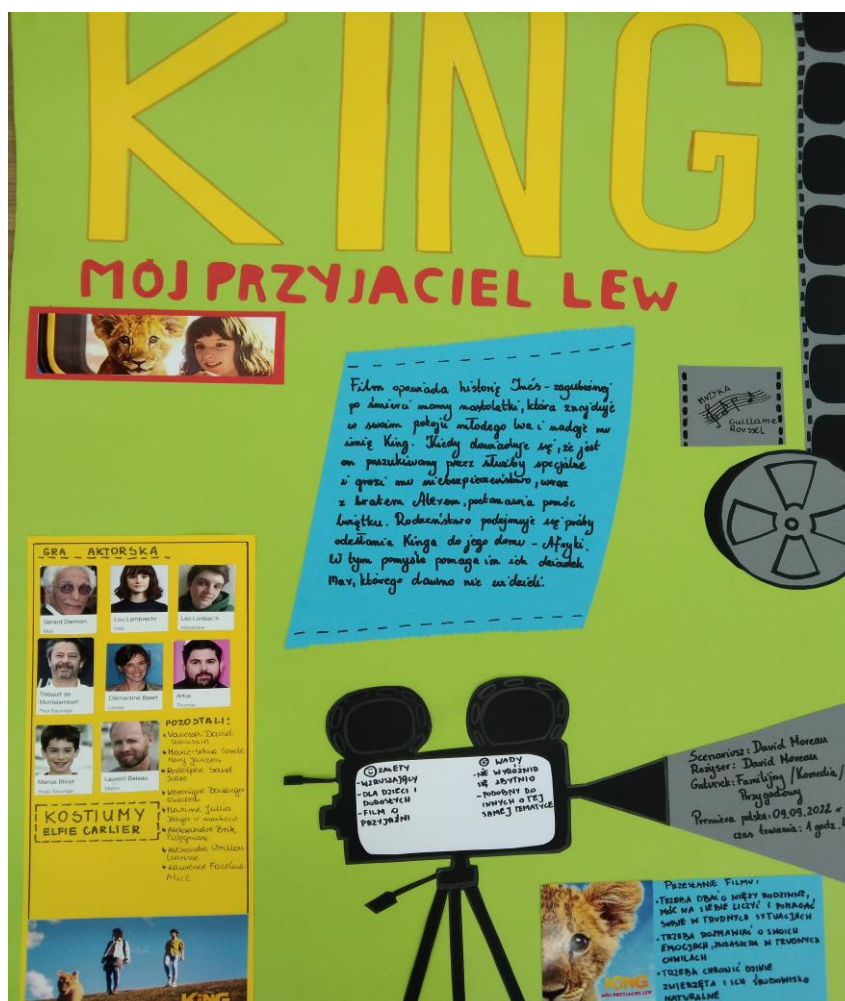
W październiku szukaliśmy informacji na temat pojęć związanych z filmem. Oto efekty naszej pracy. Stworzyliśmy "Elementarz młodego kinomana".

- kaskader - zastępuje aktora w niebezpiecznych scenach
- reżyser - kierownik planu
- scenarzysta - pisze scenariusz
- aktor - gra postać w filmie
- statyści - to osoby grające w tle
- dublerzy - to zastępcy aktorów w niektórych scenach
- kostiumograf - projektuje kostiumy i maski
- kompozytor - tworzy muzykę do filmu
- charakteryzator - zajmuje się charakteryzacją postaci
- montażysta - montuje film (łączy poszczególne sceny ze sobą)

Korzystaliśmy z informacji na stronie <https://edukacjafilmowa.pl/>

Spotkanie I -17.10.2022

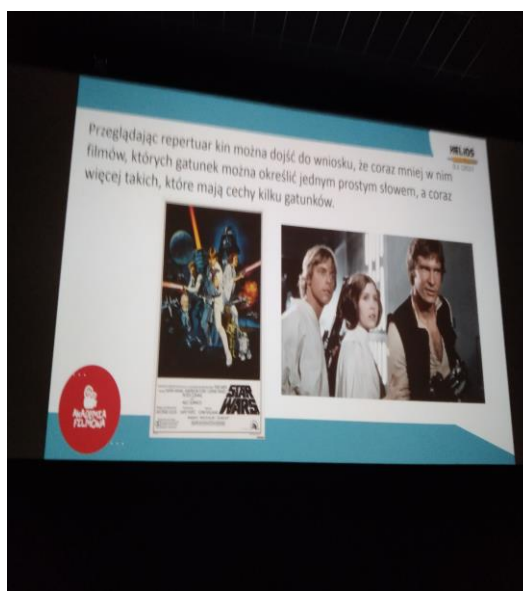
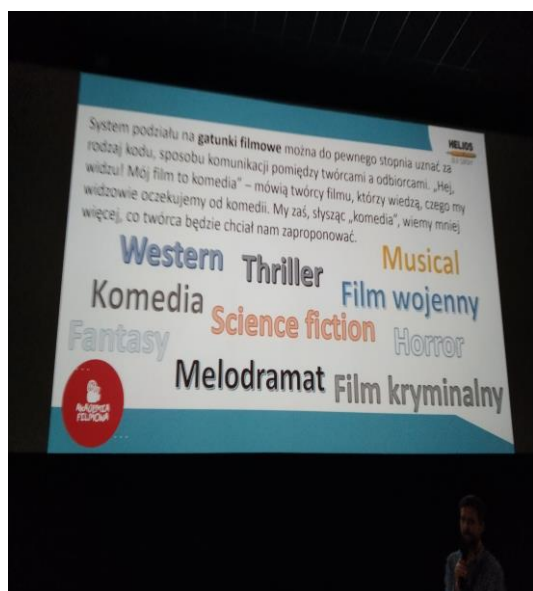
W ramach pierwszego spotkania z Akademią Filmową obejrzelśmy film „King, mój przyjaciel lew” w reż. Davida Moreau.



Historia opowiada o małym lwie, który uciekł z transportu przemycanych zwierząt. Trafia on do domu Ines, zakompleksionej nastolatki, która postanawia mu pomóc. Dziewczynka oraz jej brat podejmują się odprowadzić zwierzę aż do Afryki. W tej niezwykłej podróży pomagają dzieciom ich szalony dziadek. Przez całą drogę ścigają ich służby celne. Bohaterowie pokonują wiele przeszkód, na szczęście wszystko kończy się szczęśliwie. Tematem głównym filmu jest przyjaźń dziewczynki z lwem, ale występują też inne wątki poboczne, np. dziadek Maks ukrywał się pod innym nazwiskiem w domu spokojnej starości, ponieważ miał długi; relacje Ines z ojcem były trudne, ponieważ jej mama zmarła, a tata związał się z inną kobietą. Poświęcał bardzo mało czasu rodzinie, wciąż był nieobecny w domu. Film pokazuje również przemoc w szkole, nękanie Ines i jej brata przez rówieśników.

Polecamy Wam obejrzenie tego filmu, ponieważ nadaje się dla każdej kategorii wiekowej, każdy znajdzie tu coś dla siebie. Poważne problemy mieszają się z odrobiną humoru.

Z wykładu multimedialnego przed projekcją dowiedzieliśmy się, jakie są gatunki filmowe. Oto część z nich, choć lista jest naprawdę długa, a wciąż powstają nowe.



Podział gatunków filmowych ze względu na tematykę:

- komedia
- film przygodowy
- horror
- film historyczny
- melodramat
- western
- film science fiction
- musical
- kryminał
- film obyczajowy
- film fantasy
- film familijny
- film biograficzny
- film katastroficzny
- film grozy

Ze względu na technikę realizacji można wyróżnić:

- film fabularny
- animowany
- dokument

Dlaczego rozróżniamy gatunki filmowe?

Podział na gatunki filmowe pozwala zorientować się jaka jest tematyka filmu, a także wybrać film według naszych upodobań oraz zainteresowań.