

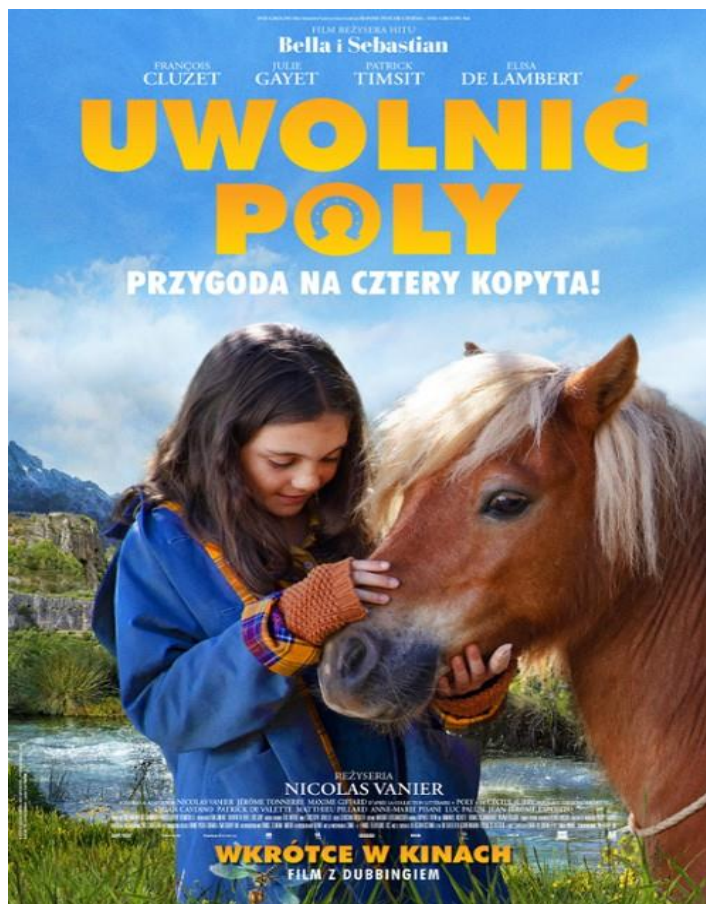
## LISTOPAD 2022

### Spotkanie II -21.11.2022

W listopadzie zobaczyliśmy obraz francuskiego reżysera Nicolasa Vaniera pt. „Uwolnić Poly” z 2020 r.

Jest to opowieść o kilkuletniej Cecile, która razem z mamą przeprowadza się z Paryża do małego, prowincjonalnego miasteczka we Francji. Początkowo ma problem ze znalezieniem przyjaciół, ponieważ dzieci uważają, że ktoś, kto mieszkał w Paryżu pewnie jest zarozumiały. Wszystko się zmienia, gdy do miasteczka przyjeżdża cyrk. Dziewczynka widzi, jak właściciel cyrku znęca się nad kucykiem, więc postanawia pomóc zwierzęciu za wszelką cenę. Najpierw uwalnia konia, a następnie chce z nim uciec aż do Włoch, gdzie przebywa jej tata. W podróży pełnej niebezpieczeństw zapierających dech w piersiach przychodzą jej z pomocą inni rówieśnicy oraz tajemniczy właściciel pobliskiego zamku – Viktor. Film wzruszył nas w wielu momentach. Pokazał, że nie należy oceniać nikogo zbyt pochopnie, a także udowodnił, że nawet dzieci mogą dokonać wielkich rzeczy, jeśli mocno uwierzą w swoją moc. Utwierdził nas też w przekonaniu, że zawsze warto liczyć na rodzinę i przyjaciół. Nie brakowało w nim również przezabawnych momentów, dlatego doskonale się bawiliśmy. Polecamy obejrzeć ten film z całą rodziną.

Przed pokazem filmu wzięliśmy udział w quizie na temat wiedzy o filmie współczesnym.



Nasze wrażenia po obejrzeniu filmu przedstawiają poniższe rysunki.



Autor: Krzysztof Zajac, kl. IV ai



Autorzy: Krzysztof Stopnicki, Piotr Skorupa, Igor Maj kl. IVai



Autorzy: Michał Baran, Szymon Sołtysiak, Miłosz Zych



Autor: Liwia Ogińska kl. IV ai



Autor: Nikola Serafin kl. IV ai



Autor: Zuzia Kowal kl. IV ai



Autor: Igor Jęzak kl. IV ai



Autor: Ola Kotkowska kl. IV ai