

# SPRAWDŹ SWOJĄ WIEDZĘ I UMIEJĘTNOŚCI

Imię i nazwisko, klasa, data

Przeczytaj tekst, a następnie wykonaj polecenia.

## Sławomir Mrozek *Artysta*

Kogut przeczytał ogłoszenie: „Potrzebujemy zwierząt – Cyrk”.

- Zgłoszę się- powiedział składając gazetę.
- Zawsze chciałem być artystą.

Po drodze snuł wielkie plany:

- Sława i pieniądze. A może nawet wyjazd za granicę.
- I z powrotem - dodał Lis.
- Dlaczego z powrotem? za granicą podpiszę kontrakt z Metro Goldwyn Meyer<sup>1</sup> [czytaj: metro goldfijn Mejer] .

Dyrektor przyjął go na świeżym powietrzu, gdzie urzędował. Właśnie rozwijano namiot cyrkowy. Ja i Lis zatrzymaliśmy się opodal.

- Bardzo mi miło, że pan się zgłasza. Można poznać godność?
- Lew - przedstawił się Kogut krótko.
- Lew? - zdziwił się dyrektor.- Czy jest pan pewny?
- Ewentualnie tygrys.
- No dobrze. Wobec tego niech pan zaryczy.

Kogut zaryczał, jak umiał.

- Owszem, nieźle, ale są lepsze lwy od pana. Gdyby pan się zgodził na koguta, to co innego. Wtedy mógłbym pana zaangażować.
- Ja dla pana przyjemności nie będę udawał ptaka- obraził się Kogut.
- Żegnam wobec tego.

W drodze powrotnej Kogut milczał ponuro. Wreszcie nie wytrzymałem.

- Co ci strzeliło do głowy, dlaczego chciałeś grać lwa?
- Jak to, dlaczego...- odpowiedział za niego Lis.- Czy widziałeś kiedyś artystę bez ambicji?

### 1. Kogut nie chciał:

- a) grać lwa
- b) wyjechać za granicę
- c) zaryczeć
- d) występować jako Kogut

### 2. Uzupełnij podane zdania:

Narrator w opowiadaniu jest \_\_\_\_\_ wydarzeń. Jest to więc narracja \_\_\_\_\_. Wypowiedzi bohaterów zostały w tekście przytoczone w mowie \_\_\_\_\_ .

### 3. Odpowiedz w trzech zdaniach, na czym polega komizm sytuacji przedstawionej w tekście.

---

---

---

### 4. Podaj po dwa powody, dla których Kogut chciał zostać artystą.

---

---

<sup>1</sup> Metro Goldwyn Meyer – amerykańska wytwórnia filmowa

**5. Jaka forma wypowiedzi dominuje w tekście Stanisława Mrożka? Odpowiedz jednym zdaniem.**

---

**6. Połącz w pary autorów i tytuły utworów nazwami miejsc, w których można je zobaczyć lub usłyszeć.**

Fryderyk Chopin, <i>Koncert e-moll</i>	teatr
Pablo Picasso, <i>Panny z Awinionu</i>	filharmonia
Roman Polański, <i>Pianista</i>	opera
Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i>	muzeum
Stanisław Moniuszko, <i>Straszny dwór</i>	kino

**7. W każdym szeregu podkreśl niepasujący wyraz.**

- scenopis, koncert, rola, kurtyna
- libretto, scena, opera, kadr
- akwarela, scenariusz, obraz, sztaluga
- akt, scenografia, ujęcie, rekwizyt

**8. Wstaw w tekście brakujące znaki interpunkcyjne.**

Maciek postanowił że na Straszny dwór zabierze ze sobą Kreskę Gdy przyszli do opery pierwszy rząd pośrodku którego mieli miejsca był jeszcze pusty Sala zapełniała się powoli a Maciek siedział jak na szpilkach wiercił się w swoim fotelu Kreska w zamyśleniu obserwowała okazały połyskujący złotem żyrandol Co ci się stało spytała Maćka

**9. Wyobraź sobie, że jesteś pracownikiem księgarni. Napisz krótki tekst reklamowy zachęcający do czytania książek.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**10. Spośród wymienionych instytucji kulturalnych wybierz tę, którą najchętniej odwiedzasz. Uzasadnij swój wybór w co najmniej pięciu zdaniach.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---