

Co autor miał na myśli, czyli ABC WIERSZA

Jak KROK po KROKU zrozumieć, o co tu chodzi

Określ NASTROJ wiersza.

- Posperaj w BIOGRAFII poety, tam też są podpowiedzi.
- Zbadaj KONTEKSTY - epokę, zarys historyczny, literacki...

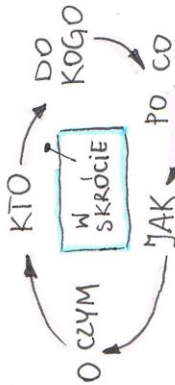
Jak goła lodowa

1. Przeczytaj uważnie tekst.
2. Nie przerażaj się - nie taka POEZJA straszna!
3. Często wracaj do TEKSTU wiersza, podkreślaj SŁOWA - KLUCZE. Pamiętaj, badasz WIERSZ, wnioski muszą być związane z jego TREŚCIĄ.

Określ FORMĘ wiersza - to dialog, wyznanie, monolog, opis, modlitwa?

Wypatrz! WSKAZÓWKI SKORZELIEN

- Koniecznie zbadaj JĘZYK wiersza
- Nie zapomnij o poszukiwaniach ŚRODKÓW STYLISTYCZNYCH - pełnią rozmaite funkcje - Szególnie METAFORA - jest KLUCZEM do odkrycia SENSU wiersza!



Spróbuj opisać BUDOWĘ utworu:

- policz wersy, sylaby i zwrótki. Zauważ elementy powtarzalne. Wskaz rymy. To utwór melodyjny? Wiersz wolny?

JAK tu rządzą!

POETYCKA ZAGADKA

Jestem PODMIOT LIRYCZNY

SZUKAJ mnie w czasówkach i zastrawkach

po co popuszam ten temat

jestem indywidualny czy zbiorowy

KIM JESTEM jakie mam poglądy o czym mówię co myślę co przeżywam

do KOGO mówię

Znajdź BOHATERA wiersza - zbadaj, o KIM mówi podmiot liryczny

Przyjrzyj się TYTUŁOWI wiersza, często zawiera przydatne treści. Meśli jest MOTTO, przemyśl, czego dotyczy, jak wiąże się z utworem.

Opisz SYTUACJĘ LIRYCZNĄ - Okoliczności - miejsce, czas. Co widzisz? Wyodrębnij OBRAZY POETYCKIE - Są fantastyczne czy realistyczne? Może je narysujesz...?

Kim jest ADRESAT co o nim wiadomo szukaj go w APOSTROFIE