

MOI DRODZY,

dziś mały odpoczynek od powtórzeń. Poznacie nowy dla was utwór – wiersz Mariana Hemara.

Temat – **Tęsknota za Polską (Marian Hemar "Piosenka o przychodni lekarskiej w Londynie")**

1. Sylwetka autora <https://culture.pl/pl/tworca/marian-hemar> -

Marian Hemar, polski poeta, satyryk, komediopisarz i tłumacz.

Urodzony jako Jan Marian Heschel, pseud. Jan Mariański, był autorem tekstów ponad trzech tysięcy piosenek, m.in. takich szlagierów jak



Upić się warto,

<https://www.youtube.com/watch?v=FAi-09aycPI>

Może kiedyś innym razem,

<https://www.youtube.com/watch?v=Bdd7f8FW3Fg> to już znacie ☺

Nikt, tylko ty,

<https://www.youtube.com/watch?v=wYABqyf1kb4>

Jest jedna, jedyna.

<https://www.youtube.com/watch?v=YZxExQ0PccY>

Kiedy znów zakwitną białe bzy,

https://www.youtube.com/watch?v=GoC_B1wieuU

Czy pani Marta jest grzechu warta, <https://www.youtube.com/watch?v=D-EU-GRuKR0>

Ten wąsik <https://www.youtube.com/watch?v=zTenLIVcXuQ>.

Hemar był kuzynem Stanisława Lema, urodził się we Lwowie, gdzie mieszkał 24 lata. Później w Warszawie 14 lat, a w Londynie 30 lat na przymusowej emigracji.

W wieku siedemnastu lat zgłosił się jako ochotnik do wojska polskiego i brał udział w wojnie polsko-bolszewickiej 1920 roku. Jego pierwszą żoną była aktorka i piosenkarka Maria Modzelewska. Od 1925 roku Hemar mieszkał w Warszawie i pracował wraz z Julianem Tuwimem w kabarecie literackim „Qui Pro Quo”, „Banda” i „Cyruliku Warszawskim”. Razem z Tuwimem, Lechoniem i Słonimskim był autorem wielu skeczy i dowcipów i szopek politycznych. Jego dorobek literacki jest ogromny: ponad 3000 niezwykle popularnych piosenek, do których sam komponował muzykę, setki wierszy, kilkanaście sztuk i słuchowisk radiowych.

Był również współpracownikiem „Wiadomości Literackich” i „Wiadomości”, oraz dyrektorem teatru Nowa Komedie (1934-1935). W 1939 jego piosenka Ten wąsik (wykonywana przez Ludwika Sempolińskiego w popularnej rewii Orzeł czy Rzeszka), spowodowała interwencję ambasadora Niemiec w Warszawie. Po wybuchu II wojny światowej, we wrześniu 1939, przedostał się do Rumunii. W latach 1940-

1941 walczył w Samodzielnej Brygadzie Strzelców Karpackich w Palestynie i w Egipcie (m.in. pod Tobrukiem).

W wojsku prowadził pracę kulturalno-oświatową. Rozkazem naczelnego wodza gen. Sikorskiego na początku 1942 został przeniesiony do Londynu. Został przydzielony do Ministerstwa Informacji i Dokumentacji, w którym zwalczał m.in. kłamstwa propagandy, głównie niemieckiej, ale także angielskiej. W tym czasie pisał teksty piosenek śpiewanych przez żołnierzy Armii Andersa ku pokrzepieniu polskich serc walczących na obcych frontach o własną ojczyznę. Po wojnie pozostał w Londynie. Prowadził tam teatrzyk polski w klubie emigrantów polskich. Współpracował m.in. z muzą „Wesołej Lwowskiej Fali” – Władą Majewską. Prowadził także jednoosobowy „Teatr Hemara” – cotygodniowy kabaret radiowy na antenie Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa. Wygłaszał w nim wierszowane komentarze satyryczne do bieżących wydarzeń. Do końca życia walczył z zaborcą komunistycznym, do końca życia tęsknił za swoim rodzinnym Lwowem i nie mógł zaakceptować jego utraty na rzecz Związku Radzieckiego...

<https://youtu.be/tA0AQ5mMKtM>

2. Przeczytaj utwór pt. "Piosenka o przychodni lekarskiej w Londynie" – s.158 w podręczniku . Możesz go też wysłuchać: <https://youtu.be/N95OUfmHfyw> , przeczytać na: <https://prawicowyinternet.pl/piosenka-o-przychodni-lekarskiej-w-londynie-marian-hemar/>

Materiały dostępne są w plikach grupy w aplikacji Microsoft Teams, macie je też na poczcie. W razie wątpliwości proszę o kontakt.