

11.-12.05.2020 r. 6ai

Temat – Jak napisać opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści?

Przeczytajcie notatkę w podręczniku s. 269. Przykładowa praca – s. 270.

Zapoznajcie się z przydatnymi słowami oraz zasadami pisania opowiadania na podstawie mitu lub przypowieści. Chciałabym, byście tym razem spróbowali napisać opowiadanie - współczesną wersję przypowieści. Może to być znana już wam historia przeniesiona w czasy nam znane lub inna, wasza wersja wydarzeń.

Pamiętajcie, że przypowieść ma znaczenie metaforyczne, czyli powinna zawierać pewne przesłanie, naukę.

Warto wprowadzić elementy opisu – postaci, miejsca, przeżyć oraz elementy charakterystyki, dialogi. W waszych pracach powinniście też nakreślić czas i miejsce wydarzeń. Zaznaczajcie kolejne akapity, dbajcie o ortografię i interpunkcję. Nadajcie waszej pracy tytuł.

Na wykonanie zadania macie 2 dni. Pamiętajcie ogranicza was tylko wasza wyobraźnia. Bawcie się dobrze. Proszę o przesłanie prac w środę – 13.05.2020 r. W razie wątpliwości – piszcie.

OPOWIADANIE TWÓRCZE

NA PODSTAWIE MITU LUB PRZYPowieści



! PRZECZYTAJ PONDWIE UTWOR, NA PODSTAWIE KTÓREGO MASZ NAPISAĆ OPOWIADANIE.

! ZASTANÓW SIĘ, CZY CHCESZ PRZEDSTAWIĆ INNĄ WERSJĘ WYDARZENIA, W KTÓRYCH BRALI UDZIAŁ BOHATEROWIE, CZY TEŻ WYMYŚLIĆ DAJSZE LOSY TYCH POSTACI. MOŻESZ RÓWNIEŻ PRZENIEŚĆ HISTORIĘ W CZASY WSPÓŁCZESNE.

! PRZYPOMNIJ SOBIE CECHY DZIEKA, DO KTÓREGO NAWIĄZUJESZ.

PRZEDSTAWIA PRZYGODY BOHATERÓW ZNANYCH Z MITOLOGII LUB BIBLII, NP. PRZENIESIONYCH W CZASY WSPÓŁCZESNE. UWZGLĘDNIAMO CECHY CHARAKTERYSTYCZNE GATUNKU, DO KTÓREGO SIĘ ODNOŚI.

M ZWRÓĆ UWAGĘ, ŻE **MITY** PRZEDSTAWIAJĄ LUDZI, BOGÓW LUB HEROSÓW, KTÓRZY UCZESTNICZĄ W PEWNYCH ZWROTACH AKCJI PRZYGODACH. OPOWIEŚCI TE MAJĄ CHARAKTER UNIWERSALNY, CZYLI PONADCZASOWY. WSPÓŁCZESNA WERSJA MITU TAKŻE POWINNA WYRÓZNIAC SIĘ TYMI CECHAMI.

P **PRZYPowieŚĆ** ZAWIERA GŁĘBSZY SENS, Z KTÓREGO WYNIKA PEWNE PRZEŚWIADANIE - PRZESTROGA PRZED NIEWŁAŚCIWYM ZACHOWANIEM, NAUKA, JAK NALEŻY POSTĘPOWAĆ W ŻYCIU. WSPÓŁCZESNA WERSJA PRZYPowieŚCI TAKŻE POWINNA ZAWIERAĆ TAKIE TREŚCI.



! WPROWADŹ:
- ELEMENTY OPISU (POSTACI, PRZEDMIOTY, KRAJOBRAZU, PRZEMYSŁY WEWNĘTRZNYCH),
- ELEMENTY CHARAKTERYSTYKI,
- DIALOGI I MONOLOGI,
- ZWROTY AKCJI.
- OKREŚL CZAS I MIEJSCE AKCJI.

Rys. Małgorzata Gorka

~ Na polskim bez muchy

TEKST: NOWE SŁOWA NA STRZEL. KŁG